

А я Мэрилин узнаю по походке

Раиса МУРАШКИНА

1 июня день рождения самой сексапильной блондинки кинематографа. А накануне американские кинематографисты попытались раскрыть секрет ее походки.

Самая расхожая версия рождения хрестоматийной походки Мэрилин Монро хотя и выглядит странной, но давно прижилась среди ее фанатов. Некие друзья актрисы утверждают, что плавная раскачивающаяся поступь достигалась Монро нехитрой уловкой - якобы она подпиливала один каблук, чтобы он был короче другого на сантиметр.

Но в документальном фильме Лиз Гарбус «Неизвестная Мэрилин» (Love, Marilyn) эта версия полностью опровергается. Биографы актрисы утверждают, что наконец-то докопались до сути, причем теперь воспроизвести походку Мэрилин сможет каждая женщина, если она обладает достаточным воображением и силой воли для постоянных тренировок. По мнению авторов фильма, актриса позаимствовала технику походки из своей любимой книги «Думающее тело» (Todd M. E. The Thinking Body, 1937), которую продолжала изучать всю жизнь. В книге имеется одно простое упражнение, которое и позволило Мэрилин даже обычные шаги по асфальту превратить в акт соблазна. Вот как описывает автор технику походки: «Нужно представить, что, когда ты идешь (см. схему), тебя соединяет с облаками веревка, идущая из твоей головы. Получается, что ты плывешь, а не шагаешь. А это, конечно, меняет человека».



■ ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

Итальянцы восхитятся византийским наследием русских городов

Елена ЛИВСИ

В Италии открылась фотовыставка православных храмов и монастырей.

В итальянский город Монтоне, что в провинции Перуджия, приехала уникальная выставка «Русские города - наследники Византии». Можно не сомневаться, что интерес к ней будет огромный. И не только потому, что для итальянцев холодная Россия воспринимается как экзотика. Скорее, наоборот, жители солнечной страны увидят в нашей архитектуре нечто схожее со своей.

Мощное влияние и на Италию, и на Россию оказала византийская культура. Это становится очевидным, если посмотреть на некоторые древнерусские храмы. Достаточно взглянуть на кремль в городе Ростов Великий, иначе - Митрополичий двор. Это бывшая резиденция митрополита Ростовской епархии.

Украшение выставки - фотография Софийского собора в Великом Новгороде. Главный православный храм города, построенный в 1045-1050 годах, - древнейший в России, сохранившийся до наших дней.

Ярославский Спасо-Преображенский древний мужской монастырь, уже упраздненный, долгое время был духовным, культурным и экономическим центром города. Его фотография заставит вспомнить историю Древней Руси. Храм построили на Богоявленской площади в двенадцатом веке. Именно на его территории был найден величайший памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».

Нас интересует не столько проявление наследия Византии в современном материальном мире, сколько все то, что содержит в себе духовную сущность этой культуры, в том числе монументы, выполненные в традициях той эпохи, - отмечает президент ассоциации городов - наследников Византии АСЕВ (АЧЕВ) Игорь Данилов. - Ведь след Византийской империи проявляется также в духовном содержании современной культуры, византийские мотивы которой создают особый, неповторимый колорит, характерный как для Италии, так и для России.

Более двадцати городов уже нашли у себя византийский след и объединились, чтобы совместно поддерживать культуру, экономику и просто дружеские связи. А исторические исследования проводят и петербургские ученые. В нашем городе византийский стиль встречается не так часто. Например, в ансамбле церкви Воскресенского Новодевичьего монастыря.

Выставка в Италии продлится три месяца. Вход бесплатный.



■ ПРОДОЛЖАЕМ ТЕМУ

Ювелиры, чью витрину разбил Александр Семчев, подают на него в суд

Данил СВЕЧКОВ («КП» - Екатеринбург)

Стекло ценой 60 тысяч рублей пострадало, когда актер решил заступиться за оскорбленных дам.

В Екатеринбурге получила продолжение скандальная история с витриной ювелирного магазина, которую разбил актер Александр Семчев в драке с драматургом Василием Сигаревым. Как выяснилось, возмещать ущерб актер не спешит, поэтому ювелирная компания намерена подать иск в суд.

- Наш юрист позвонил Семчеву,

и актер пообещал, что с нами свяжется его адвокат. Мы прождали неделю, но адвокат так и не объявился, - рассказал «КП» Иван Сахаров, руководитель контрольно-ревизионного отдела ювелирного магазина. - А 1 мая Семчев нас уведомил, что Олег Табаков сам прилетит в Екатеринбург, чтобы во всем разобраться. Но никто не прилетел. Нам просто не оставили выбора - придется обратиться в суд. На следующей неделе подготовим исковое заявление. Мы не утверждаем, что именно Семчев должен заплатить за витрину. Кто виноват, пусть решат в суде.

Напомним, драка между двумя деятелями театра, в ходе которой бы-

ла разбита витрина, произошла 25 марта во время посиделок в кафе. Захмелевший драматург Сигарев оскорбил актрис театра Табакова, которые сидели рядом. Заступиться за дам решил Александр Семчев. Он схватил Василия за воротник и поволок через холл отеля. Но вот беда - на пути захмелевших деятелей культуры неожиданно оказалась витрина ювелирного магазина, на которую и свалился уральский драматург. Чтобы уладить вопрос миром, сотрудники магазина предложили актеру перечислить деньги за разбитую витрину - 60 тысяч рублей - в подшефный детский дом. Но предложение осталось без ответа.



Пожелай удачи сборной России по футболу!

Сфотографируйся с бутсой удачи и размести фото на vk.com/aradiospb.

Автор самой креативной фотографии получит подарок от Авторадио и клуба болельщиков Russia Unites!



Сроки проведения: с 26.05.2014 по 12.06.2014
Подробности в эфире Авторадио Санкт-Петербург и на сайте: www.avtoradio.spb.ru.

0+